

IV ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ

В РЕНТГЕНЭНДОВАСКУЛЯРНОЙ ХИРУРГИИ
СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

МОСКВА АФИША КУЛЬТУРА

«У каждого внутри таится свой заповедный лес. Там тянутся к небу новые, нежные ростки чувств и ожиданий, есть незыблемая зрелость стволов и крон, но всегда лежат и мертвые, покрытые мхом деревья — и неизвестно, когда ветры и дожди развеют, растворят их. Там живут эльфы, призрачные и прекрасные, и вместе с тем обитают чудовища, которые время от времени выползают из своих нор. И люди, другие люди, как никто изменяют этот лес.»

Надея Ясмински

«Миралингес. Дебри души»



Фото от JeremyBishop
с сайта Unsplash



Насыщенную научную программу Конференции предлагаем дополнить пешей прогулкой по району ЗАМОСКВОРЕЧЬЕ — старинному купеческому району Москвы.

НМИЦ Хирургии имени А.В. Вишневского находится в самом его сердце. Отсюда вдоль затейливых купеческих особняков, театров и церквей можно пройтись по знаменитым улицам: Пятницкой, Большой и Малой Ордынкам, Новокузнецкой.



Через Замоскворечье раньше проходила дорога в Орду – отсюда название современных улиц: Большая и Малая Ордынка. Неподалеку в Толмачевской слободе селились толмачи – переводчики. С тех времен остались Большой и Малый Толмачевские переулки.

На Пятницкой улице находится СТАНЦИЯ МЕТРО «НОВОКУЗНЕЦКАЯ» — объект культурного наследия регионального значения. Необычна история ее создания.



Открыта станция 20 ноября 1943 года.

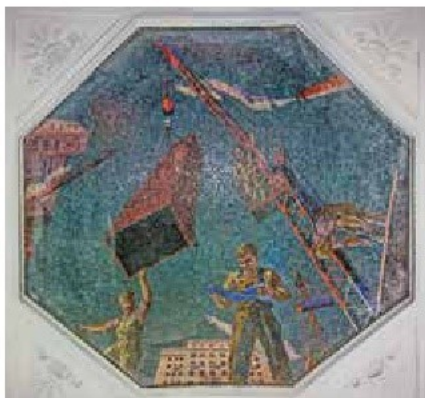
Проектное название: Клементовский переулок. Название станции первоначально писалось через дефис: «Ново-Кузнецкая».

Проект переименования: Замоскворечье (1992).

Очень интересны интерьеры станции.

Барельефы на её стенах – это фактически иллюстрации к знаменитой речи Сталина 7 ноября 1941 года – здесь представлены портреты Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова, рельефы с изображением красноармейцев и краснофлотцев, рабочих, работников интеллигентного труда и, наконец, «победоносное знамя великого Ленина».

Архитекторы, создавшие проект станции, – супруги Н. Быкова и И. Таранов. Консультировал их Иван Жолтовский.



И, безусловно, интересны мозаичные панно, расположенные на своде станционного зала.

Эскизы панно изготовил А. А. Дейнека, а собирал их художник В. А. Фролов в Ленинграде. Работа началась перед войной, а завершена была в блокадном городе в 1942 году. Больной, голодный, полуослепший, Владимир Александрович отказался от эвакуации, работал в промёрзшей мастерской и сумел закончить работу. Мозаики были вывезены на Большую землю баржей через Ладожское озеро под обстрелом немцев. Художник нашёл в себе силы дойти до пристани, проводить своё творение, а через несколько дней он умер...

Мозаики предназначались для станции метро «Павелецкая», проект которой делали архитекторы Веснины. Из-за войны от строительства станции по проекту Весниных пришлось отказаться, и тогда уже готовые мозаики установили на своде станции «Новокузнецкая».



Авторство фотографий:
Фролов Владимир Александрович,
Alex 'Florstein' Fedorov

Прогулку по Замоскворечью можно продолжить посещением концерта классической или современной музыки, выставки или спектакля. Предлагаем вашему вниманию АФИШУ КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, проходящих здесь в дни Конференции.

ДОМ МУЗЫКИ

05 октября ВОСКРЕСЕНЬЕ

КОНЦЕРТ

Винсент Гросс

Театральный зал

19:00

КОНЦЕРТ

**Иван Бессонов
и Стефания Поспехина.
Шедевры классики**

Зал Альфреда Шнитке

19:00

КОНЦЕРТ

**XIII Московский музыкальный фестиваль
«Владимир Спиваков приглашает»
Открытие фестиваля. Григ, Скрябин, НФОР**

Светлановский зал

19:00

06 октября ПОНЕДЕЛЬНИК

КОНЦЕРТ

Хореографический ансамбль «Берёзка»

Светлановский зал

19:00

07 октября ВТОРНИК

СПЕКТАКЛЬ

Дорогая Елена Сергеевна

Театральный зал

19:00

КОНЦЕРТ

**Государственный кремлёвский оркестр.
Шедевры на бис**

Светлановский зал

19:00

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

СПЕКТАКЛЬ, ПРЕМЬЕРА

05 октября ВОСКРЕСЕНЬЕ

14:00, 19:00

07 октября ВТОРНИК

19:00

Вальс-бостон

**Премьера мюзикла по хитам
Александра Розенбаума
от режиссёра
«Ничего не бойся, я с тобой»**

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

ВЫСТАВКИ

Илья Машков.

Авангард. Китч. Классика

Корпус на Кадашёвской набережной

Карл Брюллов.

Рим – Москва – Петербург

Новая Третьяковка

1418 дней.

К 80-летию Великой Победы

Западное крыло
Новой Третьяковки

Александр Дейнека.

Гимн жизни

Корпус
на Кадашёвской набережной

**Российский дизайн
1915–2025**

Западное крыло
Новой Третьяковки